SISTEMA PORTÁTIL DE MÚSICA

STZ-D10Z-R

Manual de instruções

IMPORTANTE

O símbolo constituído por um relâmpago terminando em seta, enquadrado por um triângulo equilátero, destina-se a alertar o utilizador para a presença, no interior do aparelho, de "voltagem perigosa" não isolada cuja magnitude pode ser suficiente para constituir perigo de choque eléctrico para pessoas.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CUIDADO:
PARA PREVENIR O PERIGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO REMOVA A COBERTURA (NEM A PARTE POSTERIOR). NÃO EXISTEM NO INTERIOR PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR. A MANUTENÇÃO DEVE SER EFECTUADA POR PESSOAL ESPECIALIZADO.

O ponto de exclamação enquadrado por um triângulo equilátero destina-se a alertar o utilizador para a existência de instruções importantes de funcionamento e manutenção (assistência) nos documentos que acompanham o aparelho.

D3-4-2-1-1_A1_Pt

AVISO

Este equipamento não é à prova de água. Para prevenir o perigo de incêndio ou choque eléctrico, não coloque perto dele recipientes contendo líquidos (tais como uma jarra ou um vaso de flores) nem o exponha a pingos, salpicos, chuva ou humidade. **D3-4-2-1-3_A1_Pt**

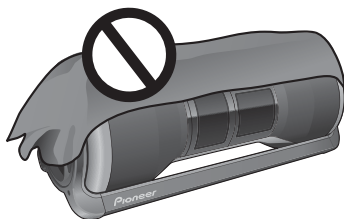
AVISO

Antes de ligar o aparelho à electricidade pela primeira vez, leia atentamente a secção seguinte.
A tensão da fonte de alimentação disponível varia de acordo com o país ou a região. Certifique-se que a tensão de alimentação da área onde o aparelho será usado cumpre a voltagem necessária (por exemplo, 230 V ou 120 V), escrito na etiqueta do adaptador CA. **D3-4-2-1-4*_A1_Pt**

AVISO

Para prevenir o perigo de incêndio, não coloque fontes de chamas nuas (tais como uma vela acesa) sobre o aparelho. **D3-4-2-1-7a_A1_Pt**

CUIDADOS COM A VENTILAÇÃO

Ao instalar o aparelho, certifique-se de que deixa espaço ao seu redor para que a ventilação melhore a dispersão do calor (pelo menos 10 cm em cima, 10 cm atrás e 10 cm de cada lado).

AVISO

As ranhuras e as aberturas da caixa destinam-se a ventilação, para garantir o funcionamento fiável do produto e para evitar o seu sobreaquecimento. Para evitar riscos de incêndio, as aberturas nunca devem ser bloqueadas ou cobertas com coisas (como jornais, toalhas de mesa, cortinas) ou através do funcionamento do equipamento em cima de um tapete grosso ou uma cama. **D3-4-2-1-7b*_A1_Pt**

AVISO

Guarde as peças pequenas fora do alcance de crianças e bebés. Se for engolida por acidente, contacte imediatamente um médico.

Ambiente de funcionamento

Temperatura e humidade do ambiente de funcionamento:
+5 °C a +35 °C; humidade relativa inferior a 85 % (respiradouros de refrigeração não bloqueados)
Não instale o aparelho num espaço insuficientemente arejado ou em locais expostos a uma humidade elevada ou a luz solar directa (ou a iluminação artificial intensa). **D3-4-2-1-7c*_A1_Pt**

Se a ficha CA do aparelho não corresponder à tomada CA que pretende usar, é necessário removê-la e instalar uma ficha apropriada. A substituição e a instalação de uma ficha CA no cabo de alimentação de energia do aparelho devem ser realizadas exclusivamente por pessoal técnico qualificado. Se introduzida numa tomada CA, a ficha removida pode causar forte choque eléctrico. Certifique-se de que ela é deitada fora após a remoção.
O aparelho deve ser desligado retirando a ficha de rede da tomada de corrente quando não for utilizado durante um período prolongado (por exemplo, durante um período de férias). **D3-4-2-2-1a_A1_Pt**

CUIDADO

O botão **POWER** do aparelho não o desliga completamente da energia fornecida pela tomada CA. Uma vez que o cabo de alimentação serve como o principal dispositivo de desconexão, será necessário desligá-lo da tomada para desligar toda a alimentação. Por isso, verifique se a unidade foi instalada de forma que o cabo de alimentação possa ser facilmente desligado da tomada AC, em caso de acidente. Para prevenir o risco de incêndio, deverá desligar igualmente o cabo de alimentação de energia da tomada CA quando o aparelho não for utilizado durante um período prolongado (por exemplo, durante um período de férias).
D3-4-2-2-2a*_A1_Pt

Ao utilizar este produto, verifique as informações de segurança indicadas na sua base e na etiqueta do adaptador CA. **D3-4-2-2-4_B1_Pt**

Este produto destina-se a utilização doméstica geral. A reparação de qualquer avaria devida a utilizações fora desse âmbito (como, por exemplo, utilização prolongada num restaurante para efeitos comerciais, ou utilização num automóvel ou num barco) será cobrada, ainda que dentro da garantia. **K041_A1_Pt**

Para conectar, usar o cabo USB específico fornecido com o produto.
De outra maneira, o produto não estará em conformidade com o padrão CEM ou regulamentos que se aplicam ao seu país ou região.

Informação para os utilizadores sobre a recolha e tratamento de equipamentos em final de vida, pilhas e baterias usadas

(Símbolo para equipamentos)

(Símbolos para pilhas e baterias)

Estes símbolos nos produtos, nas embalagens e/ou nos documentos que os acompanham indicam que produtos eléctricos e electrónicos previamente utilizados não devem ser misturados com lixo comum.

Para o tratamento, recuperação e reciclagem apropriados de produtos e pilhas usadas, por favor coloque-os nos respectivos pontos de recolha, em concordância com a legislação em vigor.

Ao colocar estes produtos e pilhas nos locais correctos, estará a preservar os recursos naturais e a prevenir potenciais efeitos nocivos para a saúde e para o ambiente que poderiam surgir em caso de tratamento indevido dos desperdícios.

Para mais informação acerca da recolha e reciclagem de produtos velhos, pilhas e baterias, por favor contacte a sua Câmara Municipal, o seu Serviço de Recolha de Lixos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

Estes símbolos são válidos apenas na União Europeia.

Para países não pertencentes à União Europeia:
Se desejar eliminar este produto, informe-se sobre o método de eliminação correcto junto das autoridades locais ou do revendedor.

K058a_A1_Pt

Agradecemos a aquisição deste produto Pioneer. Queira ler o presente manual de instruções, para poder operar o aparelho apropriadamente. Após a leitura das instruções, não se esqueça de guardar o manual para futuras consultas.

Índice

Introdução

Verificar o conteúdo da caixa

- Telecomando
- Pilha de lítio (CR2025)
- Cabo USB
- Adaptador CA
- Cabo de alimentação de energia
- Cartão de garantia
- Guia de início rápido (página 29)

Instalar o aparelho

- Ao instalar o aparelho, certifique-se de que o coloca numa superfície plana e estável.

Não o instale nos seguintes locais:
– sobre um televisor a cores (as imagens podem ficar distorcidas);
– perto de um leitor de cassetes (ou de um dispositivo que gere um campo magnético), pois isso poderá interferir com o som;
– directamente exposto ao sol;
– em áreas extremamente quentes ou frias;
– em locais onde exista vibração ou outro movimento;
– em locais com muito pó;
– em locais com fumos ou óleos quentes (como uma cozinha, por exemplo).

- Quando estiver em utilização, não ponha o dispositivo em pé, encoste-o a qualquer coisa ou pendure-o em qualquer coisa.
- Não se sente nem ponha de pé em cima do dispositivo.
- Ao transportar o aparelho, segure todo o dispositivo com firmeza. Não balance o dispositivo em volta do puxador.

Protecção contra salpicos

 Observe as precauções seguintes em relação à protecção contra salpicos.

- **Não coloque a unidade na água.**
- **Não exponha o aparelho a uma grande quantidade de água.**
- **Não salpique água na unidade.**
- **Não exponha à chuva por longos períodos de tempo.**
- **Não entorne ou coloque em água morna ou água com sabão ou detergente.**
- **Não utilize em ambientes húmidos, como uma casa de banho.**
- **Não o utilize perto ou na praia.**
  Isso pode causar ferrugem. Quando exposto a água do mar, retire cuidadosamente todo a humidade imediatamente com um pano seco.
- **Certifique-se de que a tampa do habitáculo das pilhas, a tampa do iPod e a tampa da tomada estão fechadas durante a utilização.**
  A embalagem em borracha na tampa protege o dispositivo contra salpicos. Certifique-se de que a embalagem não fica suja ou danificada.
  Se a parte em borracha ficar suja, limpe-a com um pano seco e limpo.
- **Não abra a tampa do compartimento das pilhas, a tampa do iPod ou a tampa da tomada em ambientes húmidos em que o dispositivo possa ficar exposto à água.**
  Não substitua as pilhas, insira ou retire um iPod com as mãos molhadas.
- **Se o dispositivo for exposto a uma grande quantidade de água ou humidade, imediatamente retire-a com um pano seco.**
  Abrir ou fechar unicamente a tampa do compartimento das pilhas, a tampa do iPod ou a tampa da tomada depois de ter limpo completamente qualquer humidade ao seu redor, com as mãos secas e num ambiente onde a unidade não iria ficar exposta à água novamente.
- **Se o dispositivo for exposto à água, seque cuidadosamente todas as fendas no corpo do aparelho em que a água possa ter chegado.**
  A água pode ter chegado ao interior do dispositivo. Não transporte o aparelho se ainda estiver molhado.
- **Não use o telecomando, adaptador CA ou auscultadores quando em proximidade com a água.**
  Apenas o dispositivo recebeu tratamento contra salpicos.

Esta unidade foi concebida com resistência à água equivalente aos padrões IPX2 (*) tal como definido pela Comissão Eletrotécnica Internacional (IEC). As avarias por danos causados pela água pelo seu uso indevido não se encontram abrangidos pela garantia do produto, mesmo que ocorram no período da garantia.

- Dependendo das condições de utilização, as propriedades da protecção contra salpicos não são necessariamente garantidas, ainda que durante o período de garantia.

*IPX2: O aparelho deve ser protegido contra a queda de gotas de água na vertical, quando a unidade estiver num ângulo de 15 graus ou inferior.

Quando em utilização

❖ Ruído e etiqueta

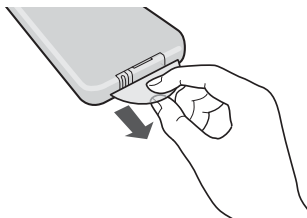
Reproduzir música é divertido, mas dependendo das circunstâncias, pode ser irritante. Tenha em consideração as outras pessoas ao utilizar o dispositivo. Depende do seu critério se o volume deve estar alto ou baixo.
Nomeadamente quando está tudo calmo, mesmo o mais pequeno ruído pode ser um transtorno em locais públicos e durante a noite. Tenha consideração pelos outros e crie um ambiente agradável.

❖ Ao ser utilizado por crianças

Quando estiverem crianças pequenas a utilizar o aparelho,deverá estar um adulto ou pai a vigiar essa utilização. Assegure-se ainda de que usam o aparelho conforme as instruções.

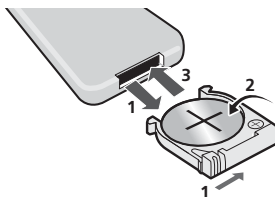
Antes de começar

Antes de utilizar o controlo remoto

A pilha fornecida com o aparelho encontra-se no respectivo compartimento. Retire o selo de protecção do compartimento da pilha.

Nota

No caso de detectar uma diminuição do alcance do controlo remoto, substitua a pilha.

Substituir a pilha

Ao substituir a pilha, faça-o por uma pilha de lítio CR2025 disponível no mercado.

AVISO

Sobre a pilha de lítio

- Perigo de explosão se a pilha for substituída incorrectamente. Certifique-se de que substitui a pilha por outra do mesmo tipo ou de outro tipo recomendado pelo fabricante.
- Desfaça-se das pilhas usadas logo após a sua substituição. Mantenha-as longe das crianças.
- Se for engolida uma pilha, contacte imediatamente um médico.
- Se incorrectamente utilizadas, as pilhas de lítio podem provocar queimaduras por calor ou químicas. Não devem ser desmontadas, submetidas a uma temperatura superior a 100 °C ou incineradas.
- Não utilize nem guarde as pilhas sob luz solar directa ou noutro local muito quente, tal como dentro de um carro ou perto de um aquecedor. Se o fizer, as pilhas poderão derramar, sobreaquecer, rebentar ou incendiar-se. Além disso, a vida útil das pilhas poderá ser mais curta ou o seu desempenho menos eficiente.

CUIDADO

A utilização incorrecta das pilhas pode provocar danos, tais como derrame e rebentamento. Tome as seguintes precauções:

- Retire a pilha se não tencionar utilizar o aparelho durante um período igual ou superior a um mês.
- Ao desfazer-se de pilhas gastas, observe as disposições governamentais ou as regras ambientais em vigor no seu país ou na sua zona.

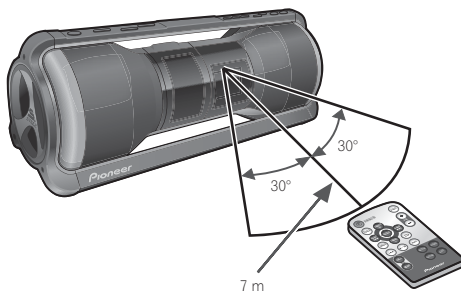
1 Rode o telecomando e retire o suporte da bateria, empurrando o separador para a direita.

2 Coloque uma pilha nova no compartimento.

Certifique-se de que o pólo + da pilha fica virado para cima ao colocá-la no lugar.

3 Empurre o suporte da bateria para trás.

❖ Utilizar o controlo remoto

O controlo remoto tem um alcance de cerca de 7 m e deve ser utilizado num ângulo de 30º, aproximadamente, em relação ao sensor remoto.

Ao utilizar o controlo remoto, tenha em atenção as seguintes recomendações:
- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controlo remoto e o sensor remoto da unidade.
- O controlo remoto pode não funcionar devidamente se o sensor remoto da unidade estiver exposto a luz solar ou fluorescente intensa.
- Os controlos remotos de dispositivos diferentes podem interferir entre si. Evite utilizar controlos remotos de outros equipamentos localizados perto da unidade.

Ligar a unidade ao adaptador CA / Instalação das pilhas

Esta unidade pode funcionar com a energia do adaptador CA fornecido ou de pilhas.
- Pilhas para o dispositivo não estão incluídas. Use pilhas 10 D, disponíveis em lojas. (Recomendamos a utilização de pilhas alcalinas ou de hidreto de níquel-metal. O uso de pilhas de manganésio ou certas pilhas de níquel-hidreto metálico e alcalinas pode não permitir a utilização da capacidade total do dispositivo.)
- Quando ligar o dispositivo a um PC, use sempre o adaptador de CA.

Ligar o adaptador CA

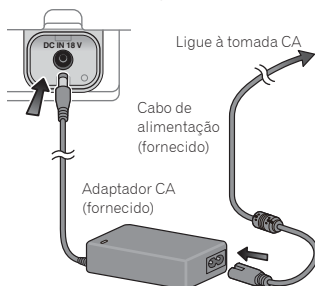
 CUIDADO

- A unidade deve ser desligada retirando a ficha de rede da tomada de corrente quando não for utilizado regularmente (por exemplo, durante um período de férias). Antes de desligar o cabo de alimentação, coloque o receptor em modo de espera.
- Pegue no cabo de alimentação pela ficha. Não retire a ficha da tomada puxando o cabo, mas sim a ficha, e nunca toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas, pois isso pode provocar um curto-circuito ou um choque eléctrico. Não coloque a unidade, alguma peça de mobiliário ou outro objecto sobre o cabo de alimentação, nem exerça pressão sobre o mesmo de qualquer outra forma. Nunca faça um nó com o cabo nem o amarre a outros cabos. Os cabos de alimentação devem ser colocados de modo a não poderem ser pisados. Um cabo de alimentação danificado pode provocar um incêndio ou choques eléctricos. Verifique o cabo de alimentação de vez em quando. Se estiver danificado, adquira um novo no empresa de serviço independente autorizada pela Pioneer mais próxima.
- Certifique-se de segurar o corpo do adaptador de CA enquanto o retira da tomada. Se puxar o cabo de alimentação, pode ficar danificado o que poderia conduzir a incêndios e/ou electrocussão.
- Não tente ligar ou retirar o adaptador de CA com as mãos molhadas. Isso pode causar electrocussão.
- Não insira o cabo de alimentação do adaptador AC a uma tomada onde os fios estejam soltos, apesar de inserir a ficha até ao fundo na tomada. Pode ser gerado calor o que poderia levar a um incêndio. Consulte o revendedor ou um electricista sobre a substituição da tomada.

Guarde a tampa do adaptador CA longe do alcance de bebés e crianças.
O cabo do adaptador de CA pode acidentalmente enrolar-se em redor do pescoço e isso pode causar asfixia.
- Use a ficha de alimentação adequada para a tomada de corrente do país em questão.

1 Abra a tampa da tomada nas traseiras do aparelho.

2 Ligue o adaptador CA fornecido na tomada CC localizada na parte posterior do aparelho.

3 Ligue o cabo de alimentação fornecido à tomada CA e ligue a outra extremidade à tomada de corrente CA.

Instalar as pilhas

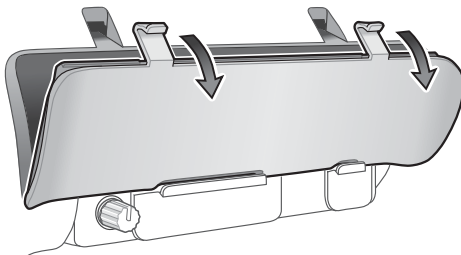
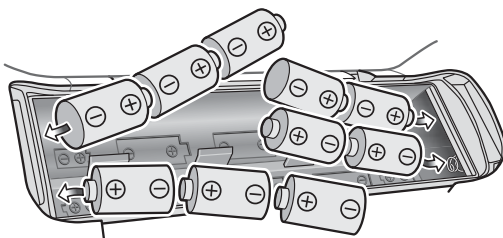
AVISO

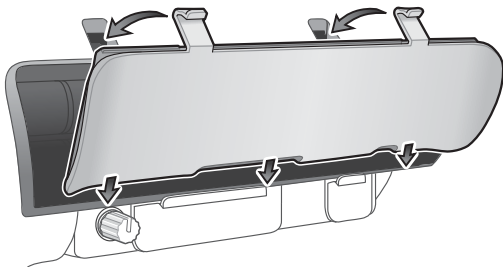
A utilização incorrecta das pilhas pode provocar danos, tais como derrame e rebentamento. Tome as seguintes precauções:

- Nunca utilize em conjunto pilhas novas e antigas.
- Não misturar e usar pilhas de hidreto de níquel com diferentes cargas.
- Coloque os pólos positivos e negativos das pilhas correctamente, de acordo com as marcas existentes no interior do compartimento das pilhas.
- Pilhas com o mesmo formato podem ter voltagens diferentes. Não utilize conjuntamente pilhas diferentes.
- Ao desfazer-se de pilhas gastas, observe as disposições governamentais ou as regras ambientais públicas em vigor no seu país/zona.
- Não utilize nem guarde as pilhas sob luz solar directa ou noutro local muito quente, tal como dentro de um carro ou perto de um aquecedor. Se o fizer, as pilhas poderão derramar, sobreaquecer, rebentar ou incendiar-se. Além disso, a vida útil das pilhas poderá ser mais curta ou o seu desempenho menos eficiente.

CUIDADO

Deixar a tampa do compartimento das pilhas aberta ou mal apertado pode comprometer a protecção contra salpicos. Certifique-se de que a tampa das pilhas está bem fixa.

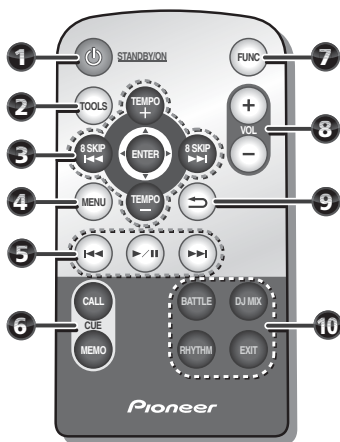
1 Abra a tampa do compartimento das pilhas nas traseiras do aparelho.

2 Insira as pilhas 10-D no compartimento de acordo com as indicações (+,–) constantes no interior.

3 Feche a tampa.

Alinhe as três posições e ponha a tampa traseira na sua posição original.

Símbolos utilizados neste Manual de Instruções

Funções (entrada) podem ser limitadas se as funções e operações abordadas neste manual tiverem o seguinte rótulo.

- **Memory/USB/STEEZ** : Apenas as músicas analisadas por MIXTRAX podem ser usadas na memória interna, USB e funções STEEZ PORTABLE.
- **Memory** : Pode ser usado através da função de memória interna.
- **USB** : Pode ser usado através da função de USB.
- **STEEZ** : Pode ser usado através da função STEEZ PORTABLE.
- **iPod** : Pode ser usado através da função de iPod.

Controlos e visores

Telecomando

1 ⏻STANDBY/ON

Comuta o aparelho entre o modo de espera e o modo de ligado. (página 12)

2 TOOLS Memory USB STEEZ

Define as configurações, tais como o método de reprodução de ficheiros para a função de entrada selecionado. (páginas 14, 19, 20)

3 ▲▼◀▶/ENTER

Usado para configurar as definições.

- **8 SKIP|◀◀/▶▶|** Memory/USB/STEEZ
  Avança rapidamente / rebobina a faixa a ser reproduzida em um oitavo (ou 2/4/8-oitavos). (página 21)
- **TEMPO+/–** Memory/USB/STEEZ
  Acelera ou diminui o ritmo da faixa. (página 21)

4 MENU

Define as diversas opções do dispositivo. (páginas 19, 20)

5 Botões e de controlo da reprodução Memory USB STEEZ iPod

Em iPods, a operação segue as funções de reprodução do iPod.

- **▶/II**
  Inicia/interrompe a reprodução.
- **|◀◀**
  Volta ao início da faixa. Volta ao início da faixa anterior premindo duas vezes. Rebobina rapidamente pressionando e mantendo.
- **▶▶|**
  Salta para a faixa seguinte. Avança rapidamente pressionando e mantendo.

6 Botões de controlo de "cue" Memory/USB/STEEZ

- **CUE CALL**
  Desloca para a posição configurada pelas definições de sinalização e reproduz. (página 21)
- **CUE MEMO**
  Ao pressionar o botão durante a reprodução, um sinal é colocado nessa posição.

7 FUNC

Use para alterar a função de entrada. A fonte altera como indicado abaixo.

Memory (memória interna) → **USB**/**STEEZ PORTABLE** → **iPod** → **AUX IN** (entrada externa) → (**Memory**)

8 VOL +/–

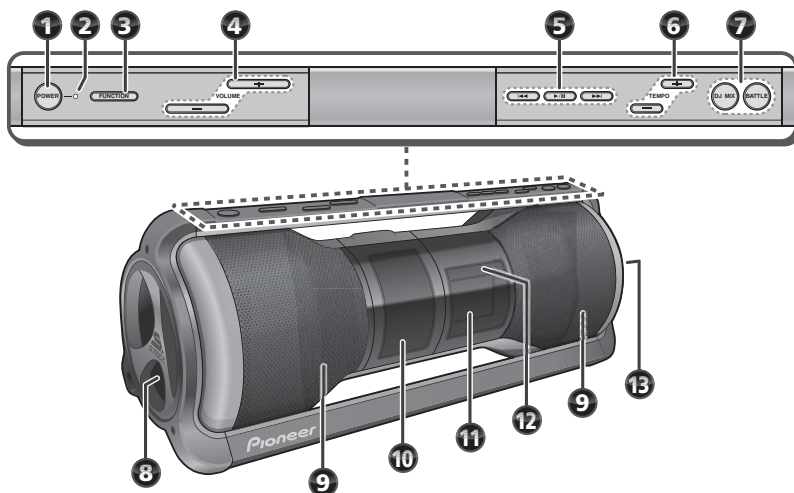
Utilize para regular o volume de audição. (página 12)

9 ⮌

Para confirmar e sair do ecrã de menu actual.

10 Botões de modo de reprodução

- **BATTLE** Memory/USB/STEEZ
  Prima para seleccionar o modo de Batalha. (página 18)
- **DJ MIX** Memory/USB/STEEZ
  Prima para seleccionar o modo de DJ Mix. (página 20)
- **RHYTHM** Memory
  Prima para seleccionar o modo Rhythm Machine. (página 20)
- **EXIT**
  Fecha o modo de reprodução seleccionado.

Painel frontal/superior

1 POWER

Comuta o aparelho entre o modo de espera e o modo de ligado. (página 12)

2 Indicador de alimentação

Quando a alimentação está ligada, este indicador acende.

3 FUNCTION

Use para alterar a função de entrada. A fonte altera como indicado abaixo.

Memory (memória interna) → **USB**/**STEEZ PORTABLE** → **iPod** → **AUX IN** (entrada externa)→ (**Memory**)

4 VOLUME+/–

Utilize para regular o volume de audição. (página 12)

5 Botões e de controlo da reprodução

Memory USB STEEZ iPod

Em iPods, a operação segue as funções de reprodução do iPod.

- **►/II**
  Inicia/interrompe a reprodução.
- **I◄◄**
  Volta ao início da faixa. Volta ao início da faixa anterior premindo duas vezes. Rebobina rapidamente pressionando e mantendo.
- **►►I**
  Salta para a faixa seguinte. Avança rapidamente pressionando e mantendo.

6 TEMPO+/– Memory/USB/STEEZ

Acelera ou diminui o ritmo da faixa. (página 22)

7 Botões de modo de reprodução

- **DJ MIX** Memory/USB/STEEZ
  Prima para seleccionar o modo de DJ Mix. (página 20)
- **BATTLE** Memory/USB/STEEZ
  Prima para seleccionar o modo de Batalha. (página 18)

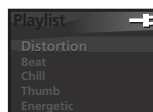
8 Radiador passivo

9 Colunas

10 Estojo iPod

11 Visor do painel frontal

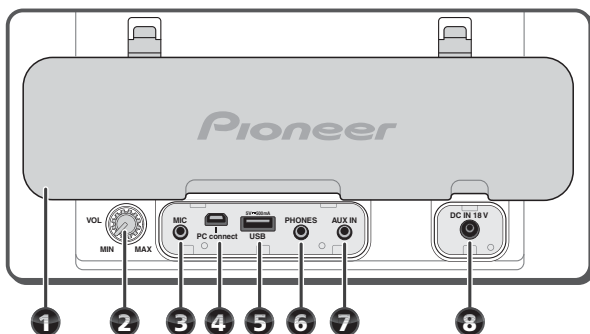
Enquanto o aparelho estiver ligado, o visor mostrará o seguinte.

- Adaptador CA em uso

- Pilha em uso (Restante: Alta)

- Pilha em uso (Restante: Baixa)

12 Sensor remoto (página 7)

13 "Subwoofer"

Painel posterior

1 Tampa das pilhas

2 Botão de volume do microfone
Use para ajustar o volume do som de entrada no microfone. O som do microfone é sempre reproduzido quando a alimentação eléctrica está ligada, mas não é reproduzido quando os auscultadores estão ligados.

3 Jack do microfone
Use para ligar o seu microfone.

4 Terminal de ligação ao PC
Use o cabo USB fornecido para ligar ao PC. (página 22)

5 Terminal USB
Use para ligar aos dispositivos de armazenamento em massa USB ou uma fonte áudio STEEZ PORTABLE . (páginas 13, 15)

6 Terminal tipo "jack" PHONES
Utilize para ligar os auscultadores. Quando os auscultadores estão ligados, não há saída de som das colunas.

7 Terminal AUX IN
Ligue um dispositivo de leitura de música portátil, etc., utilizando um cabo estéreo com mini-jack disponível no mercado. (página 17)

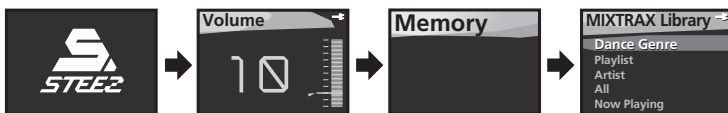
8 Terminal DC IN
Ligue o adaptador CA fornecido. (página 7)

Reprodução básica

Como utilizar

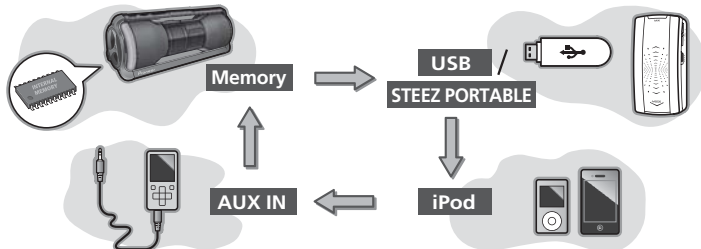
Esta é a operação básica do dispositivo de reprodução. Se seleccionar uma função diferente no passo 3, o dispositivo irá mudar para uma fonte de som de uma entrada externa, USB ou iPod.

1 Prima ⏻STANDBY/ON no telecomando (ou POWER na unidade principal) para ligar a alimentação desta unidade.

O visor mostrará o volume a seguir ao logótipo STEEZ e, finalmente, o ecrã mostra a função de entrada seleccionada pela última vez.

2 Ligue um dispositivo com ficheiros de música ao produto. (excepto uma memória interna)

iPod/iPhone → *Reprodução de faixas a partir de um iPod/iPhone* na página 16
Memória USB ou **STEEZ PORTABLE** → *Reprodução de faixas a partir de uma memória interna ou memória USB* na página 13, *Reprodução de faixas a partir de um STEEZ PORTABLE* na página 15
Componente de reprodução auxiliar, etc. → *Ligar componentes auxiliares* na página 17

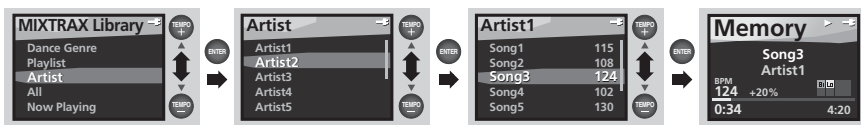
3 Prima FUNC no telecomando (ou FUNCTION na unidade principal) repetidamente para seleccionar a função de entrada que pretende reproduzir.

Quando utilizar o dispositivo pela primeira vez, a função **Memory** aparece seleccionada por predefinição.
A fonte altera como indicado abaixo.

- **Memory**: Memória interna
- **USB**/**STEEZ PORTABLE**: Dispositivo de memória USB ou o STEEZ PORTABLE
- **iPod**: iPod/iPhone
- **AUX IN**: Entrada externa (leitor de música portátil, etc.)

4 Seleccione um género ou uma categoria. Memory USB STEEZ

Olhando para o ecrã do dispositvo, seleccione a faixa utilizando os botões ▲▼/**ENTER** no telecomando.

- Prima ⮌ para confirmar e sair do menu actual.

<Exemplo de Selecção de Faixa>

5 Reproduzir as faixas de música.

Os botões do telecomando desta unidade podem ser utilizados para a reprodução básica.

- Em iPods, a operação segue as funções de reprodução do iPod.

►/II - Inicia/interrompe a reprodução.
I◄◄ - Volta ao início da faixa. Volta ao início da faixa anterior premindo duas vezes. Rebobina rapidamente pressionando e mantendo.
►►I - Salta para a faixa seguinte. Avança rapidamente pressionando e mantendo.

6 Use VOL+/– no tecomando (ou VOLUME+/– na unidade principal) para ajustar o nível de volume.

O volume irá variar entre 0 e 50. Quando os auscultadores estão ligados, não há saída de som das coluna.

7 Ouça mais música de dança com as várias funções de dança. Memory/USB/STEEZ

Consulte *Várias funções de dança* na página 18.

Nota

- Com a função do **iPod** ou **AUX IN** ligada e a função de dança seleccionada premindo, para isso, o botão **BATTLE** ou **DJ MIX**, inicia-se uma reprodução Batalha ou DJ Mix com a memória interna.
- Se o botão **RHYTHM** estiver premido independentemente da função escolhida, inicia-se a reprodução do ritmo com a memória interna.

Reprodução de faixas a partir de uma memória interna ou memória USB Memory USB

Ouça música ligando ao aparelho um dispositivo de memória USB que contenha os seus ficheiros de música. Além disso, pode ouvir música em qualquer altura guardando os ficheiros de música na memória interna do dispositivo utilizando o software de gestão de música "MIXTRAX" através de um computador.
Por outro lado, pode ouvir uma variedade de funções de dança no dispositivo depois de analisar os ficheiros com o "MIXTRAX". Para obter mais informações, consulte *Várias funções de dança* na página 18.

Importante

- A vida útil da pilha será mais curta se utilizar a função de memória USB em vez da função de memória interna quando está a usar o aparelho com as pilhas. Em especial, se tiver ligado um dispositivo USB grande que consume grandes quantidades de energia, como os discos rígidos portáteis, a vida da bateria ficará extremamente mais curta.
- O aparelho pode não reconhecer o dispositivo de memória USB, pode não reproduzir ficheiros nem fornecer energia ao dispositivo de memória USB. Para mais informações, consulte a página 26.
- A Pioneer não garante a reprodução dos ficheiros gravados no dispositivo de memória USB nem garante a alimentação de energia a um dispositivo de memória USB. Note igualmente que a Pioneer declina qualquer responsabilidade pela perda de ficheiros gravados em dispositivos de memória USB resultante da respectiva ligação a esta unidade.
- O produto não é garantido para ser à prova de salpicos quando a tampa do terminal na parte de trás do produto é deixada aberta para ligar um dispositivo de memória USB.

Observações

- Este aparelho pode reproduzir um número máximo de 24 000 canções.
- A função de dança não funciona com faixas que não foram submetidas à análise musical nem com faixas que foram reproduzidas no modo de pasta (página 15). Estas canções apresentarão o símbolo Função de dança desligada (⃠).

1 Prima ⏻STANDBY/ON para ligar a alimentação.

2 Quando se reproduz uma faixa num dispositivo de memória USB: Ligue um dispositivo de memória USB ao terminal USB na parte de trás do produto.

3 Prima FUNC repetidamente para seleccionar "Memory" (memória interna) ou "USB".

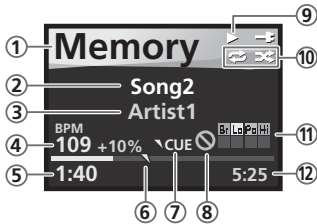
O visor apresenta o ecrã onde se selecciona uma categoria de faixa.
O dispositivo de memória USB selecciona primeiro a **MIXTRAX Library**. (Mesmo quando a **MIXTRAX Library** é seleccionada, não haverá reprodução de faixas se existirem canções não analisadas. Neste caso, por favor reproduzir utilizando o modo de Pasta. Consulte a página 16 para obter mais informações sobre o modo de Pasta.

- Se tiver parado uma reprodução anterior numa função **Memory** ou **USB**, a reprodução é retomada a partir do ponto onde parou da última vez.

4 Seleccione uma categoria a partir de um Género de Dança ou seleccione uma faixa por Lista de reprodução ou Artista, ou a partir de Todas as faixas.

O BPM (ritmo) apresentado no ecrã da lista de faixas pode ser comutado para a apresentação do tempo ou do género de dança. Para obter mais informações, consulte *Mudar o ecrã da lista de faixas* na página 14.

① Visor BPM: Apresenta o BPM (ritmo).
② Visor Tempo: Apresenta o tempo total da faixa.
③ Visor Género: Apresenta o género da faixa.

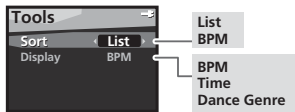
5 Inicie a reprodução de uma faixa.
No ecrã de reprodução é apresentado o seguinte.

① Função
② Nome da canção
③ Nome do artista
④ BPM (ritmo)
⑤ Tempo decorrido
⑥ Localização de cue
⑦ Definições de "cue" activas
⑧ Função de dança desligada
⑨ Estado da reprodução
⑩ Modo de reprodução (Aleatório / Repetir tudo / Repetir um)
⑪ Género de dança
⑫ Tempo total

- Algumas das opções indicadas acima podem não ser apresentadas em simultâneo.

❖ Mudar o ecrã da lista de faixas

Pode mudar a ordem da lista e apresentá-la no ecrã da lista de faixas.

1 Prima TOOLS no ecrã da lista de faixas.
Tools aparece no ecrã.

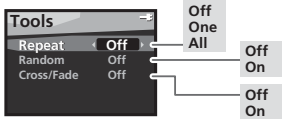
2 Seleccione a ordem da lista e as informações a serem apresentadas com o título da faixa.

- **Sort** (ordem da lista) é seleccionado a partir de **List** (ordem do título das faixas ou ordem das faixas na lista de reprodução) e **BPM** (ritmo).
- **Display** (ordem da lista) é seleccionado a partir de **BPM** (ritmo), **Tempo** e **Dance Genre**.

3 Prima TOOLS para voltar ao ecrã da lista de faixas.
A lista de faixas será apresentada de acordo com as novas definições de apresentação.

Seleccionar um modo de reprodução

Pode definir a reprodução para modo de repetição, aleatório ou cross/fade.

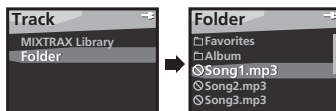
1 Prima TOOLS no ecrã de reprodução.
Tools aparece no ecrã.

2 Seleccione um modo de reprodução Repeat, Random ou Cross/Fade.

- Para **Repeat**, pode seleccionar entre **One** (repetir uma faixa), **All** (repetir todas as faixas), ou **Off**. Se seleccionar **All**, todas as faixas no Género ou Artista seleccionado serão reproduzidas repetidamente.
- Para **Random**, pode seleccionar entre activado e desactivado (**On** e **Off**). Se seleccionar **On**, todas as faixas no Género ou Artista seleccionado serão reproduzidas aleatoriamente.
- Para **Cross/Fade**, pode seleccionar entre activado e desactivado (**On** and **Off**). Se seleccionar **On**, as faixas ordenadas sequencialmente serão misturadas e reproduzidas continuamente.

3 Prima TOOLS para voltar ao ecrã da lista de faixas.
As faixas serão reproduzidas de acordo com as novas definições de apresentação.

Reprodução em modo de Pasta USB

Pode reproduzir faixas guardadas num dispositivo de memória USB seleccionando uma pasta.
- A função de dança não pode ser utilizada numa reprodução de modo de pasta.
- Esta unidade pode apresentar pastas com um máximo de 20 hierarquias.

1 Seleccione Folder no ecrã inicial da memória USB e seleccione as pastas e as faixas que quer reproduzir.

2 Inicie a reprodução de uma faixa.

Reprodução de faixas a partir de um STEEZ PORTABLE STEEZ

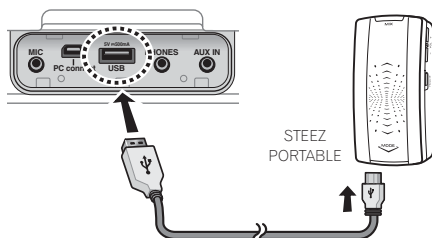
Pode reproduzir faixas ligando o STEEZ PORTABLE (vendido separadamente) ao produto. Pode ouvir várias funções de dança utilizando o género de dança e as listas de reprodução guardadas no STEEZ PORTABLE e as Listas de reprodução New Five Stars criadas no próprio STEEZ PORTABLE.

Importante

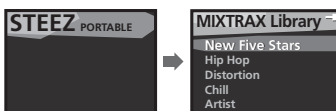
O produto não é garantido para ser à prova de salpicos quando a tampa do terminal na parte de trás do produto é deixada aberta para ligar um STEEZ PORTABLE.

1 Prima ⏻STANDBY/ON para ligar a alimentação.

2 Ligue um STEEZ PORTABLE ao terminal USB na parte de trás do produto.

Ligue com o cabo USB fornecido com o STEEZ PORTABLE.

3 Prima FUNC repetidamente para seleccionar "STEEZ PORTABLE".

- Quando se utiliza um adaptador CA, o dispositivo muda automaticamente para a função **STEEZ PORTABLE** depois de ligar o STEEZ PORTABLE.

O visor apresenta o ecrã onde se selecciona uma categoria de faixa.

- Se tiver parado uma reprodução anterior numa função do **STEEZ PORTABLE**, a reprodução é retomada a partir do ponto onde parou da última vez.

4 Seleccione e reproduza uma faixa a partir de um género de dança, de uma lista de reprodução ou de uma lista de reprodução New Five Stars.

Observações

- Consulte *Reprodução de faixas a partir de uma memória interna ou memória USB* na página 13 para obter mais informações sobre como reproduzir faixas ou mudar de ecrã.
- Quando o STEEZ PORTABLE está ligado, "Battle", como indicado neste manual,é apresentado como "Battle-STEEZ PORTABLE" e "DJ Mix" como "DJ Mix-STEEZ PORTABLE".
- Para obter mais informações sobre como utilizar o STEEZ PORTABLE, consulte as instruções de funcionamento do STEEZ PORTABLE.

Reprodução de faixas a partir do iPod/iPhone iPod

Pode reproduzir faixas ligando um iPod e iPhone ao produto. Pode reproduzir a partir do iPod e iPhone utilizando o telecomando fornecido pelo produto.

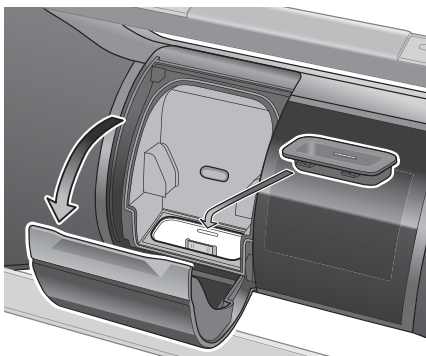
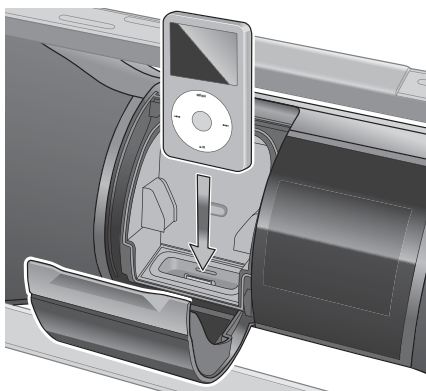
Confirmar a compatibilidade com os modelos de iPod/iPhone

O produto pode reproduzir o som a partir dos seguintes iPod/iPhone. (Incompatível com o iPod shuffle. Além disso, algumas funções podem ser restritas de acordo com o modelo.)
- iPod 5G, iPod classic, iPod touch (1G/2G/3G/4G), iPod nano (1G/2G/3G/4G/5G/6G), iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS e iPhone 4

Observações

- Este dispositivo foi desenvolvido e testado para a versão de software dos modelos de iPod/iPhone indicados no "site" da Pioneer na Internet.
  http://pioneer.jp/homeav/support/ios/na/ -- América do Norte
  http://pioneer.jp/homeav/support/ios/sa/ -- América do Sul
  http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/ -- Europa
  http://pioneer.jp/homeav/support/ios/ao/ -- Ásia, Médio Oriente e Oceania
- A instalação de versões de software diferentes das indicadas no website da Pioneer no iPod/iPhone pode resultar em incompatibilidade com este dispositivo.
- Os dispositivos iPod e iPhone estão licenciados para a reprodução de materiais não sujeitos a direitos de autor ou que o utilizador está legalmente autorizado a reproduzir.
- Não é possível controlar funcionalidades, como o equalizador, com esta unidade e recomendamos que desligue o equalizador antes de estabelecer as ligações.
- A Pioneer não pode, seja em que circunstância for, assumir a responsabilidade por quaisquer perdas directas ou indirectas resultantes de qualquer inconveniente ou da perda de material gravado causados por avaria do iPod.
- Não suporta a reprodução de vídeo utilizando o iPod ou o iPhone.
- Para obter mais informações sobre como utilizar o iPod, consulte as instruções de funcionamento do iPod.

Ligar o iPod/iPhone

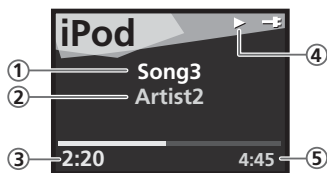
1 Abra a tampa do iPod e prenda o adaptador do iPod adequado para o seu iPod/iPhone.

2 Ligue o iPod/iPhone firmemente ao conector.

Reprodução de faixas

1 Prima ⏻STANDBY/ON para ligar a alimentação.

2 Ligue o iPod/iPhone.

Consulte *Ligar o iPod/iPhone* acima.

3 Inicie a reprodução de uma faixa premindo FUNC repetidamente e seleccionando "iPod".

O visor apresenta apenas o ecrã de reprodução. Será apresentado o seguinte.

① Nome da canção
② Nome do artista
③ Tempo decorrido
④ Estado da reprodução
⑤ Tempo total

❖ Reprodução iPod/iPhone

- O som só mudará do iPhone para o dispositivo uma vez concluído o processo de autenticação, em cerca de 10 segundos.
- Se receber uma chamada, a reprodução é posta em pausa e o toque do iPhone é ouvido apenas através das colunas do dispositivo.
- Quando se atendem as chamadas, a conversação só pode ser ouvida através da coluna integrada no iPhone. Active a coluna do iPhone ou retire-o da estação para iniciar a conversação.

❖ Sobre a função de carga da bateria do iPod/iPhone

Os iPod/iPhone começam a carregar automaticamente quando estão ligados ao dispositivo enquanto este está ligado a uma alimentação de energia através de um adaptador de CA.
- A bateria continua a carregar mesmo quando se selecciona uma função que não seja para o iPod.
- O iPod/iPhone não será recarregado enquanto o produto está a funcionar com as pilhas.

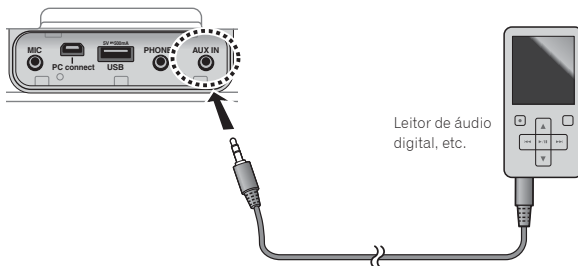
Ligar componentes auxiliares

Pode ligar um dispositivo de áudio, como um leitor de música portátil, ao terminal de entrada externa do produto e reproduzir o som a partir do produto. Ligue utilizando um cabo tipo mini jack stereo.

Importante

O produto não é garantido para ser à prova de salpicos quando a tampa do terminal na parte de trás do produto é deixada aberta para ligar um componentes de reprodução auxiliar.

1 Prima ⏻STANDBY/ON para ligar a alimentação.

2 Ligue o componente de reprodução auxiliar ao terminal AUX IN no painel traseiro.

Quando um componente de reprodução é ligado ao terminal **AUX IN**, o produto muda automaticamente para a função **AUX IN**.
- Se o produto não mudar para a função **AUX IN**, prima o botão **FUNC** repetidamente e seleccione **AUX IN**.

3 Inicie a reprodução de faixas controlando o dispositivo de áudio.

Observações

- Este método pode ser utilizado para reproduzir música neste aparelho a partir de iPods que não são compatíveis com um conector iPod.
- Quando um leitor está ligado a um terminal de entrada externo, a reprodução desse leitor não pode ser controlada a partir deste produto. Controlo a partir do próprio leitor.
- Se a ficha tipo jack **AUX IN** estiver ligada ao terminal tipo jack auxiliar dos auscultadores, o volume da unidade será ajustado com base no volume do componente de reprodução. Se o som ficar distorcido depois de baixar o volume na unidade, experimente baixar o volume do componente de reprodução auxiliar.

Várias funções de dança

O produto apresenta funções de dança excelentes que lhe permitem apreciar dançar utilizando os seus próprios dados de música. A função de dança pode ser utilizada com a música guardada na memória interna do seu próprio dispositivo de memória USB. No entanto, para explorar todas as funções, tem de analisar antecipadamente os dados da música num computador utilizando o software de música [MIXTRAX]. Consulte *Usar a MIXTRAX* na página 22 para obter mais informações.

Usar o modo de Batalha Memory/USB/STEEZ

O modo de Batalha é uma função que reproduz faixas que pertencem a um género para a prática de batalhas de dança. As faixas são reproduzidas segundo a duração configurada.

- Há dois modos de batalha: o modo de Batalha Normal e o modo de Batalha em círculo.

❖ Modo de batalha normal:

Dois dançarinos (primeiro dançarino e segundo dançarino) podem actuar alternadamente e fazer uma Batalha de dança durante um tempo determinado, atribuído a cada um.
Em primeiro lugar, o primeiro dançarino actua ao som de uma faixa do primeiro Género, seguindo-se o segundo dançarino que actua com a mesm faixa. A seguir, o primeiro dançarino actua ao som de uma faixa do segundo género, seguindo-se o segundo dançarino, que actua ao som da mesma faixa.
Desta forma, a batalha será repetida pelo número de vezes configurado, actuando em cada uma delas o primeiro e o segundo dançarinos.
Antes de iniciar uma batalha, configure o seguinte.

- **Género**
  Seleccione uma de cada para Género 1 e Género 2 de: **Free** (Todos os géneros) / **Break** / **Lock** / **Pop** / **Hip Hop** / **House** / **Dance1** / **Dance2** / **New 5** ☆*. Quando é reproduzida uma batalha, as faixas são seleccionadas aleatoriamente do Género seleccionado.
  * O género **New 5** ☆ só pode ser seleccionado quando ligado a um STEEZ PORTABLE.
- **Tempo de movimento**
  Seleccione a duração da actuação para cada dançarino: 30 s / 45 s / 60 s / 75 s / 90 s.
- **Número de rondas**
  Seleccione uma das seguintes: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Ilimitadas.
  (Uma ronda é equivalente a uma dança executada pelos dois dançarinos).

<Exemplo> Tempo de movimento: 30 segundos, Número de rondas: 3

Iniciar — **Terminar**

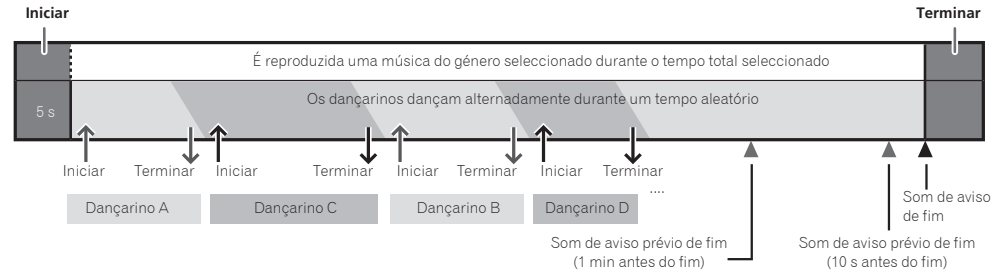
	Ronda 1		**Ronda 2**		**Ronda 3**		
	Música do género 1: 60 s (mais 5 s antes do início)		Música do género 2: 60 s		Música do género 1: 60 s		
5 s	1º dançarino 30 s	2º dançarino 30 s	1º dançarino 30 s	2º dançarino 30 s	1º dançarino 30 s	2º dançarino 30 s	

▲: Som de aviso prévio de fim (10 s antes do fim)   ▲: Som de aviso de fim

- Há uma contagem decrescente a começar em cinco (para preparação) antes de se inciar a batalhas (a faixa para a Ronda 1 começa a ser reproduzida).
- Depois de terminada a batalha, será reproduzida uma voz a anunciar o fim da batalha (seleccionada aleatoriamente de múltiplas vozes).
- Será também reproduzido um aviso de tempo anunciando os 10 segundos restantes de cada MOVE e outro indicando a conclusão da batalha.

❖ Modo de Batalha em círculo:

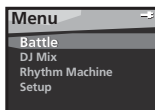
É reproduzida uma batalha seleccionando apenas o Género e o tempo total.
Esta função é útil quando não se pretender atribuir um tempo definido a cada dançarino e para batalhas em que vários dançarinos actuam à vez e improvisam ao longo de toda a duração da batalha.
Antes de iniciar uma batalha, configure o seguinte.

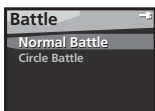
- **Género**
  Seleccione entre: **Free** (Todos os géneros) / **Break** / **Lock** / **Pop** / **Hip Hop** / **House** / **Dance1** / **Dance2** / **New 5** ☆*. Quando é reproduzida uma batalha, as faixas são seleccionadas aleatoriamente do Género seleccionado.
  * O género **New 5** ☆ só pode ser seleccionado quando ligado a um STEEZ PORTABLE.
- **Tempo total da batalha**
  Seleccione entre: 3 min / 4 min / 5 min / 6 min / 7 min / 8 min / 9 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min / 35 min / 40 min / 45 min / 50 min / 55 min / 60 min.

- Há uma contagem decrescente a começar em cinco (para preparação) antes de se iniciar a batalha (começa a ser reproduzida a faixa do Género seleccionado).
- Depois de terminada a batalha, será reproduzida uma voz a anunciar o fim da batalha (seleccionada aleatoriamente de múltiplas vozes).
- Será também reproduzido um aviso de tempo anunciando os 10 segundos restantes da batalha e outro indicando a conclusão da batalha.

Iniciar uma batalha num modo de Batalha

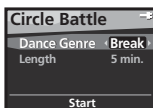
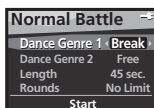
Definir um modo de Batalha e iniciar uma batalha.
- Premindo o botão **BATTLE**, a batalha será reproduzida num modo de Batalha que foi anteriormente reproduzido no ecrã de configuração da Batalha.

1 Com a alimentação ligada, prima MENU.

Aparece o ecrã **Menu** no visor do painel dianteiro.

2 Utilize ▲/▼ para seleccionar "BATTLE" e, a seguir, prima ENTER.

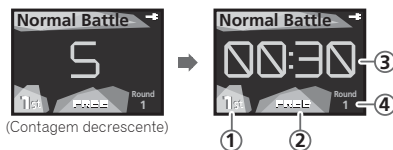
Será apresentado um ecrã de selecção do modo de Batalha.

3 Seleccione um modo de Batalha para reprodução.

Seleccione um dos seguintes modos de Batalha: **Normal Battle** ou **Circle Battle**.

4 Configurar as definições do modo de Batalha.

Para modo de Batalha normal: configure **Dance Genre 1**, **Dance Genre 2**, **Length** (Tempo de movimento), e **Rounds** (Número de rondas).
Para modo de Batalha em círculo: configure **Dance Genre** (Género) e **Length** (Tempo total de batalha).
Consulte *Usar o modo de Batalha* na página 18 para obter mais informações sobre cada uma das definições.

5 Inicie a reprodução seleccionado "Start".

Após uma contagem decrescente de cinco segundos, a reprodução da batalha começa.
<Exemplo: Batalha normal>

(Contagem decrescente)

① 1º/2º dançarino
② O Género para a ronda actual
③ Tempo restante
④ Ronda

- Para terminar a reprodução da batalha, prima o botão **EXIT**. O aparelho regressa ao estado Parado para a faixa que foi reproduzida numa função activa antes do modo de Batalha.

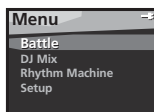
Observações

- Premindo ►►I durante a reprodução de batalha em círculo, é possível mudar de faixa.
- Premindo o botão **TOOLS** e seleccionado **Setting** durante uma reprodução no modo Batalha, o ecrã regressa ao ecrã de definições para o modo de Batalha, referido no passo 4.
- Quando está ligado um dispositivo de memória USB ou um STEEZ PORTABLE, as faixas gravadas em cada dispositivo são reproduzidas no Modo de Batalha. Caso contrário, serão reproduzidas as faixas guardadas na memória interna.

Utilizar o modo DJ Mix Memory/USB/STEEZ

Reprodução de faixas de música de um género pré-seleccionado. Todas as faixas do Género Dança serão reproduzidas numa sequência que permite dançar sem paragens.

1 Com a alimentação ligada, prima MENU.

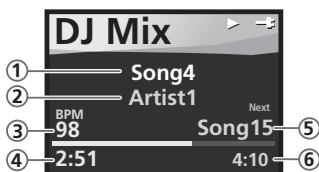
Aparece o ecrã **Menu** no visor do painel dianteiro.

2 Utilize ▲/▼ para seleccionar "DJ MIX" e, a seguir, prima ENTER.

Será apresentado um ecrã de selecção de Género para o modo de DJ Mix.

3 Seleccione um género para ser reproduzido em primeiro lugar.

Seleccione o género entre: **Free** (Todos os géneros) / **Break** / **Lock** / **Pop** / **Hip Hop** / **House** / **Dance1** / **Dance2** / **New 5** ☆*.

* O género **New 5** ☆ só pode ser seleccionado quando ligado a um STEEZ PORTABLE.

4 Inicie uma reprodução DJ Mix seleccionand "Start".

① Nome da canção
② Nome do artista
③ BPM (ritmo)
④ Tempo decorrido
⑤ O título da faixa que será reproduzida a seguir
⑥ Tempo total

- Para terminar a reprodução DJ Mix, prima o botão **EXIT**. O aparelho regressa ao estado Parado para a faixa que foi reproduzida numa função activa antes do modo de DJ Mix.

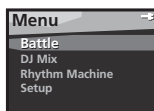
Observações

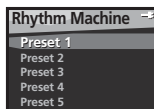
- Premindo o botão **TOOLS** e seleccionado **Setting** durante uma reprodução no modo DJ Mix, o ecrã regressa ao ecrã de definições para o modo de DJ Mix, referido no passo 2.
- Quando está ligado um dispositivo de memória USB ou um STEEZ PORTABLE, as faixas guardadas em cada dispositivo são reproduzidas no modo DJ Mix. Caso contrário, serão reproduzidas as faixas guardadas na memória interna.

Usar o modo Rhythm Machine Memory

Será reproduzida uma sequência rítmica pré-instalada no produto ou que tenha sido criada pelo cliente num PC, utilizando o software de música [MIXTRAX].

1 Com a alimentação ligada, prima MENU.

Aparece o ecrã **Menu** no visor do painel dianteiro.

2 Utilize ▲/▼ para seleccionar "Rhythm Machine" e, a seguir, prima ENTER.

Será apresentado um ecrã de selecção de Sequência rítmica para o modo Rhythm Machine.

3 Inicie a reprodução de faixas seleccionando uma sequência rítmica.

- Para terminar a reprodução de Rhythm Machine, prima o botão **EXIT**. O aparelho regressa ao estado Parado para a faixa que foi reproduzida numa função activa antes do modo Rhythm Machine.

Nota

Ao premir no botão **TOOLS** e seleccionando **Setting** durante uma reprodução no modo Rhythm Machine, o ecrã volta para o ecrã de configurações do modo de Máquina de Ritmo no passo 2.

Usar várias funções de controlo de reprodução Memory/USB/STEEZ

Função Controlo Tempo

Pode ajustar o tempo sem alterar o pitch da faixa.

● **Ajuste o tempo (ritmo) premindo em TEMPO+/– durante a reprodução.**

O tempo (ritmo) pode ser ajustado dentro da faixa entre –50 % e +50 %.

Observações

- Quando uma nova faixa é reproduzida ou uma nova função tem efeito, o ritmo irá voltar para as configurações padrão (0 %).
- Não pode usar a função de controlo do ritmo durante uma reprodução em modo de Batalha ou DJ Mix.

Função Eight Skip

Pode alterar a posição de reprodução em unidades de oitavos (oito batidas).

- Pode ajustar de 1 a 8 oitavos sempre que prime um botão. Consulte *Configurar as definições de Playback (reprodução)* na página 24 para mais informações.

● **Ajuste a posição de reprodução premindo 8 SKIP⏮/⏭ durante uma reprodução.**

Para passar para a posição de reprodução preferida, prima repetidamente o botão.

Nota

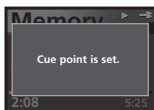
Não pode usar a função Eight Skip durante uma reprodução em modo de Batalha, DJ Mix ou Rhythm Machine.

Usar Controlo Cue

Pode colocar um ponto de sinalização em qualquer local desejado dentro de uma faixa de música e em seguida reproduzi-la mais tarde a partir desse ponto.

- Pode definir o sinal para cada faixa.

1 Premir CUE MEMO durante a reprodução.

Será colocado um ponto de sinalização.

2 Prima CUE CALL para designar um sinal.

Observações

- Apenas um ponto de sinalização pode ser colocado por faixa de música.
- Não pode usar a função cue control durante uma reprodução em modo de Batalha, DJ Mix ou Rhythm Machine.
- Se utilizar MIXTRAX para a operação seguinte à configuração do sinal, o sinal configurado é apagado.
  - Quando dados de música analisados são reenviados para a memória da unidade ou memória USB.
  - Quando todos os dados enviados para a unidade são apagados.

Ligar um PC

Instalar o software de gestão de música MIXTRAX no seu PC e depois transferir dados de música analisados pelo MIXTRAX através do dispositivo vai permitir-lhe utilizar diversas funções de dança.
MIXTRAX pode ser descarregado por qualquer dos seguintes métodos.

- No PC ligado ao aparelho, executar "**MIXTRAX Download.exe**" e depois descarregar de acordo com as instruções no ecrã.
- Descarregar de **http://www.mixtraxnet.com/support/download/**

Para informações sobre a obtenção, instalação e utilziação do MIXTRAX, consulte o seguinte website.
http://www.mixtraxnet.com/support/manual/

 Observações

- Quando liga o aparelho a um PC, o aparelho deixa de poder ser controlado por meio dos botões do próprio aparelho ou do controlo remoto.
- Para obter mais informações sobre como utilizar o MIXTRAX, consulte o manual online do MIXTRAX.
- A ligação à Internet utilizando um PC requer o pagamento de tarifas adicionais de inscrição e serviço ao operador de Internet.

Requisitos para utilizar o MIXTRAX no seu PC

- O computador tem de ser um PC que funcione com um dos seguintes sistemas operativos: Microsoft® Windows® 7 SP1 (32 bit/64 bit), Windows® Vista SP1/SP2 (32 bit) ou Windows® XP SP2/SP3 (32 bit)
- Processador: Intel® ou AMD 1 GHz
- Memória: 1 GB ou mais
- Resolução do Ecrã: 1024 x 768 ou superior
- Placa áudio QuickTime-compatível
- 200 MB ou mais de espaço em disco
- Deve ter o QuickTime instalado
- Deve ter instalado Microsoft .NET Framework 3.5 Service Pack1

Mesmo que o PC satisfaça todos os requisitos referidos acima, o funcionamento do MIXTRAX não é garantido.
Microsoft®, Windows®7, Windows®Vista e Windows®XP são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Usar a MIXTRAX

Quando ligar o dispositivo a um PC, pode fazer o seguinte usando a MIXTRAX.

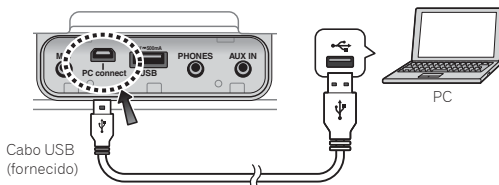
- **Transferir músicas analisadas para o aparelho (ou um dispositivo de memória USB)**
  Reproduzir dados de música em MIXTRAX no aparelho.
- **Transferir sequências de músicas**
  Transferir sequências de músicas para o aparelho para utilizar em modo de reprodução Ritmo.
- **Definir um aviso de tempo para uma Batalha de dança**
  Pode configurar os seus ficheiros de voz favoritos para os Avisos de tempo para o modo de reprodução Batalha.
- **Actualizar o firmware do aparelho**
  É possível fazer uma actualização se tiver sido lançada uma nova versão do software do aparelho. (página 23)
- **Eliminar todos os dados transferidos para o aparelho**
  Eliminar todas as músicas e sequências rítmicas transferidas da MIXTRAX e repor as predefinições do aviso de tempo nas Batalhas de dança.

Passos para reprodução de música

1 Ligar o PC e iniciar a MIXTRAX.

2 Ligar o adaptador de CA ao aparelho e depois ligar a alimentação.

- Quando ligar o dispositivo a um PC, use sempre o adaptador de CA. (página 7)

3 Use o cabo USB fornecido para ligar o PC ao terminal "PC connect" no painel posterior deste aparelho.

4 Usando a MIXTRAX, transferir as faixas de música para a memória interna do aparelho.
Quando a transferência estiver concluída, desligar o aparelho do PC.

5 Reproduzir as faixas de música.
Pode reproduzir faixas de música que tenham sido transferidas para o aparelho, premindo repetidamenten o botão **FUNC** no controlo remoto até o aparelho comutar para a função **Memory** (memória interna).

- A unidade já inclui música de dança. Como tal, pode reproduzir música utilizando a função dança logo que adquire o produto.
- A música já incluída é adicionada à biblioteca MIXTRIX quando ligar esta unidade a um PC com MIXTRAX instalada e podem ser transferidas da MIXTRAX para esta unidade da mesma maneira que o faria com música que já tem.

Actualizar o firmware

Importante

- Não é possível actualizar se a unidade estiver a usar pilhas. Ligar a unidade a um adaptador de CA e actualizar depois de ligar a unidade a um PC.
- Nunca, em circunstância alguma, desligue o cabo de alimentação até aparecer "Update completed." quando o firmware estiver a ser actualizado, de acordo com os 7 passos abaixo.
- As actualizações de firmware podem demorar mais do que o tempo descrito abaixo, dependendo do seu ambiente de rede.

1 Ligar o PC e iniciar a MIXTRAX.

2 Ligar o adaptador de CA ao aparelho e depois ligar a alimentação.

3 Use o cabo USB fornecido para ligar o PC ao terminal "PC connect" no painel posterior deste aparelho.

4 Premir o botão "Check for updates." na MIXTRAX.

5 Opere de acordo com as instruções apresentadas no ecrã MIXTRAX.

"Preparations for the update of the device's firmware is complete." aparecerá no ecrã MIXTRAX.

6 Remova o dispositivo do PC.

Ao remover o dispositivo do PC, faça-o de acordo com a maneira correcta de desligar dispositivos USB de PCs.

7 A actualização do firmware do aparelho inicia-se. Aguarde.

Não retire o cabo de alimentação até que a actualização de firmware seja concluída.

- A unidade se reiniciará automaticamente durante a actualização.
- O andamento da actualização pode ser confirmado através do indicador de alimentação (LED) e pela indicação no visor.

<Estado da unidade durante a actualização de firmware>	LED	Visor
Verificação de firmware	piscando	"Updating the software. Never unplug the power cord."
↓ (Pode demorar cerca de 10 minutos)		
Actualização	piscando	desactivada
↓ (Pode demorar alguns minutos)		
Actualização concluída	activada	"Update completed."

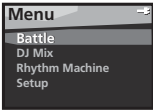
8 A actualização de firmware está concluída.

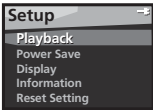
Se o indicador acendido indicar "Update completed.", a actualização de firmware da unidade foi bem sucedida.

Utilizar o menu Setup

Configure definições tais como, a qualidade de áudio para faixas que são reproduzidas no aparelho, o método de reprodução, alimentação e visor.

1 Com a alimentação ligada, prima MENU.

Aparece o ecrã **Menu** no visor do painel dianteiro.

2 Utilize ▲/▼ para seleccionar "Setup" e, a seguir, prima ENTER.

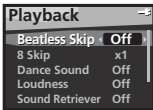
Aparece o ecrã **Setup** no visor do painel dianteiro.

3 Seleccione a definição que pretende ajustar.

- Utilize ▲▼◄► e **ENTER** no controlo remoto para navegar nos ecrãs e seleccionar itens de menu.
- Prima ⮌ para confirmar e sair do menu actual.

4 Prima MENU para sair do menu Setup.

Configurar configurações de Playback (reprodução)

Para configurar as definições de reprodução, seleccione **Playback** no menu **Setup**.

- Estas configurações aplicam-se a todas as funções de reprodução e músicas do aparelho. (Não é possível utilizar Beatless Skip, Eight Skip e Auto Level Adjust para músicas que não tenham sido analisadas).

A tabela abaixo indica as opções disponíveis para cada definição. As predefinições estão indicadas a negrito.

Definição	Função	Opção(ões)
Beatless Skip *1	Reproduz músicas de forma fácil para dançar, eliminando as partes faladas e secções onde não há batidas.	**Off** On
8 Skip *1	A unidade par Eight Skip é 1 oitavo (oito batidas).	X1 (1 oitavo) X2 (2 oitavos) **X4** (4 oitavos) X8 (8 oitavos)
Dance Sound *2	Adiciona efeitos a músicas e enfatiza batidas para as reproduzir num som que seja fácil de dançar. • O efeito pode ser ajustado para três níveis.	Off Low **Mid** High
Loudness *2	Utiliza-se para obter bons graves e agudos de fontes musicais a baixos níveis de volume.	**Off** On
Sound Retriever *3	Irá recuperar a parte apagada quando o ficheiro de música é comprimido para melhorar a proximidade de som e cadência.	**Off** On
Auto Level Adjust *1	Uniformiza as diferenças de volume entre músicas para as reproduzir num volume que é fácil de ouvir.	Off **On**
Volume Limit	Pode definir o volume máximo para evitar a altura excessiva de som quando liga uns auscultadores.	0 a 50 Predefinição: 50 (não restrito)

1 Eficaz apenas para músicas que tenham sido analisadas.
2 Não pode alterar as configurações quando os auscultadores estão ligados ou quando está a ser reproduzido um ritmo.
A função Loudness não pode ser alterada quando a função Dance Sound está activada. Quando Loudness está activada, a função Dance Sound não pode ser alterada.
3 Não pode alterar as configurações quando está a ser reproduzido um ritmo.

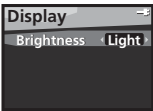
Configurar as definições de economia de energia

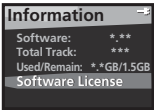
Configurando as definições de economia de energia, poupa a energia da bateria e reduz o consumo de energia.
Para configurar as definições de economia de energia, seleccione **Power Save** no menu **Setup**.
Pode configurar **Display Off**, **Auto Power Off** e **Key Light Off** separadamente para funcionamento com alimentação por bateria ou por adaptador de CA.

A tabela abaixo indica as opções disponíveis para cada definição. As predefinições estão indicadas a negrito.

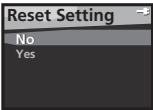
Definição	Função	Opção(ões)
Display Off	O ecrã do visor apaga-se quando não se regista qualquer actividade no aparelho durante um período de tempo especificado. • Quando o ecrã do visor está desligado, pode premir qualquer botão para o acender outra vez.	No (Não desligar o ecrã do visor) 5 sec. (5 segundo) 10 sec. (10 segundo) **30 sec. (30 segundo)**
Auto Power Off	Pode configurar o aparelho de forma a que a alimentação se desligue automaticamente (espera) se não houver qualquer actividade ou se interromper a reprodução durante cinco minutos.	No **Yes**
Key Light Off	Pode configurar o aparelho de forma a que as luzes se apaguem automaticamente 5 segundos depois da última operação.	No **5 sec. (5 segundo)**

Configurar as definições do visor

Para configurar a luminosidade, seleccione **Display** no menu **Setup**. Pode seleccionar entre **Light** / Dark.

Confirmar as informações do dispositivo

Ao seleccionar **Information** no menu de **Setup** , pode mostrar o **Software** (versão de software do dispositivo), **Total Track** (número total de faixas guardadas), **Used/Remain** (memória utilizada/disponíve), e **Software License** (contrato de licença de software para o dispositivo).

- Ao premir o botão **ENTER** enquanto **Software License** é seleccionado exibe os dados do contrato de licença de software.

Reiniciar o dispositivo

Para restaurar as predefinições de fábrica no dispositivo, seleccione **Reset Setting** no menu de **Setup**.

●Escolha Yes e depois seleccione ENTER.

Quando é exibida a mensagem **Power will turn off automatically.** e a alimentação do dispositivo se desliga (standby), a redefinição está completa.

Informações adicionais

Resolução de problemas

É frequente confundirem-se operações incorrectas com problemas e deficiências de funcionamento. Se achar que o aparelho tem qualquer problema, verifique os pontos referidos abaixo. Examine os outros componentes e aparelhos eléctricos em utilização, pois, por vezes, o problema poderá estar neles. Se não conseguir resolver o problema mesmo depois de proceder às verificações abaixo enunciadas, solicite a reparação à empresa de assistência independente autorizada pela Pioneer que ficar mais próxima da sua área.

Geral

Não há alimentação de energia.
- Use o adaptador AC e ligue o dispositivo à tomada de energia na parede. (página 7)
- Insira a pilha. (página 9)
- Certifique-se que a pilha é colocada na direcção certa. (página 8)
- Se a pilha estiver fraca, substitua-a.

O dispositivo desliga-se subitamente.
- Se a função **Auto Power Off** estiver activada, a alimentação desligar-se-á automaticamente se o dispositivo não funcionar durante cinco minutos. Verifique as configurações **Auto Power Off** (página 25).

O visor apresenta a mensagem "Low battery. Turn down the volume".
- A pilha está quase gasta. Substitua a pilha ou ligue um adaptador CA. Reduza o volume se continuar a usar o dispositivo. (página 7)

O visor apresenta a indicação "No battery.".
- A pilha está gasta. Substitua a pilha ou ligue um adaptador CA. (página 7)
- Certifique-se que a pilha é colocada na direcção certa. (página 8)
- Se a temperatura ambiente for baixa, as pilhas podem não funcionar devidamente e diminuir o tempo de operação.

O visor apresenta a mensagem "AMP Over temperature error. Please turn off.".
- A temperatura do dispositivo é muito elevada. Desligue o dispositivo e ligue-o novamente após algum tempo.

O visor apresenta a mensagem "AMP Over current error. Please turn off.".
- Desligue o dispositivo e volte a ligá-lo.

O visor apresenta a mensagem "Data error, Restore the data from PC." durante a função de Memória.
- As informações da música não são correctas. Transfira os dados novamente utilizando MIXTRAX (página 22)

O dispositivo faz várias coisas por conta própria, mesmo sem ser tocado.
- O dispositivo no modo Demo. Cancelar o modo Demo (demonstração), pressionando para baixo o botão de **DJ MIX** e o botão de **VOL-** durante mais de cinco segundos.

O dispositivo não responde.
- Quando o dispositivo está ligado a um PC, não pode ser controlado a partir dos botões no próprio dispositivo ou no telecomando. (página 22)

O controlo remoto não funciona.
- Substitua as pilhas. (página 6)
- Utilize-o a uma distância de 7 m e num ângulo de 30 em relação ao sensor remoto. (página 7)
- Remova o obstáculo ou utilize o controlo remoto de uma posição diferente.
- Evite expor o sensor remoto do painel frontal a uma fonte de luz directa.

É exibida a mensagem "Cannot start. No track in the Dance Genre set." e o modo "Battle" (batalha) não funciona.
- Modo de batalha normal: A faixa para o género seleccionado para Dance Genre1 ou Dance Genre2 não existe na ecrã de definição do modo de batalha. Seleccione um género no qual exista uma faixa. (página 19)
- Modo Battle Circle: A faixa para o género seleccionado para Dance Genre não existe na ecrã de definição do modo de Batalha. Seleccione um género no qual exista uma faixa. (página 19)

É exibida a mensagem "Cannot start. No track in the Dance Genre." e o modo de reprodução DJ não funciona.
- Não há faixas em nenhum dos géneros. Use MIXTRAX e transfira a lista de reprodução de um género de dança.

Dispositivo de memória USB

Um dispositivo de memória USB não é reconhecido.
- Desligue o dispositivo e volte a ligá-lo.
- Certifique-se que está ligado correctamente ao terminal USB. (página 13)
- Verifique se o formato do seu dispositivo de memória USB é FAT 16 ou FAT 32. Note que os formatos FAT 12, NTFS, HFS não podem ser reproduzidos neste dispositivo.
- Esta unidade não é compatível com "hubs" USB. Ligue o dispositivo de memória USB directamente ao leitor.

Os ficheiros de um dispositivo de memória USB não podem ser reproduzidos.
- Os ficheiros de áudio protegidos por direitos de autor guardados num dispositivo de memória USB não podem ser reproduzidos .
- Consulte a lista dos formatos de ficheiro que podem ser reproduzidos no receptor. (página 28)

O visor apresenta a mensagem "USB Over current error. Please turn off."
- Desligue o dispositivo e volte a ligar o dispositivo de memória USB a este dispositivo.

iPod/iPhone

O dispositivo não reconhece iPod touch/iPhone.

- Experimente os passos seguintes.
  1. Premir simultaneamente os botões sleep e home no iPod touch ou iPhone durante mais de 10 segundos para reiniciar.
  2. Desligue o dispostivo.
  3. Ligue o iPod touch/iPhone ao dispositivo.

É exibida a mensagem "Communication error.".

- O dispositivo não consegue comunicar adequadamente com um iPod. Retire o iPod/iPhone do dispositivo e volte a ligar com firmeza uma vez confirmado que o menu principal é apresentado no ecrã iPod/iPhone Reinicie o iPod/iPhone se ainda não funcionar correctamente.

É exibida a mensagem no visor "Not supported.".

- Está ligado um iPod incompatível com o dispositivo. Certifique-se que o modelo é compatível (ver página 15).

É exibida a mensagem no visor"iPod Over Current error.".

- Religue o iPod. Desligue o dispositivo e volte a ligar o iPod se a mesma mensagem ainda for exibida.

Surge no ecrã do iPhone "This accessory is not made to work with iPhone".

- A pilha do iPhone está quase gasta. Carregue o iPhone.
- O iPhone pode estar inclinado e não ligado correctamente. Retirar a unidade de uma vez e tentar ligar correctamente.

Surge no ecrã do iPhone "This accessory is not supported by iPhone".

- O iPhone pode estar inclinado e não ligado correctamente. Retirar a unidade de uma vez e tentar ligar correctamente.

Humidade

Pode ocorrer condensação no interior da unidade, se se deslocar de uma área fria para uma área morna durante o Inverno ou quando a temperatura ambiente sobe rapidamente numa sala aquecida. A unidade não irá movimentar-se normalmente se apresentar condensação. Mas isso vai variar de acordo com o grau de condensação, se a electricidade estiver ligada e deixada 1 – 2 horas, a temperatura da unidade será mantida à temperatura ambiente, permitindo que a condensação se evapore e a unidade seja usada normalmente. Mesmo durante o Verão, se o ar do AC flui directamente para a unidade, pode causar condensação Se isso acontecer mude o aparelho de sítio.

Se ocorrer um problema

Se este produto for sujeito a fortes interferências externas (choque mecânico, electricidade estática excessiva, sobrecorrente devido a trovoada, etc.) ou se for operado incorrectamente, pode sofrer avarias.

Se ocorrer um problema desse género, proceda da seguinte forma:

1. Coloque a unidade em modo de espera e volte a ligar a alimentação.

2. Se a unidade continuar a não funcionar devidamente, desligue o cabo de alimentação, volte a ligá-lo e ligue a alimentação da unidade.

Nota

Se os procedimentos acima não resolverem o problema, limpe a memória, reiniciando a unidade. Ver *Reiniciar o dispostivo* na página 25.

Formatos de ficheiros de música reproduzíveis

Os ficheiros de música que o dispositivo pode reproduzir a partir da memória interna e dispositivos de memória USB são os seguintes.

Categoria	Extensão	Fluxo	Frequência de amostragem	Fluxo de "bits"
MP3	.mp3	MPEG-1 Audio Layer3	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	[CBR] 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps [VBR] 8 kbps a 320 kbps
		MPEG-2 Audio Layer3	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	[CBR] 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 144, 160 kbps [VBR] 8 kbps a 320 kbps
WMA	.wma	WMA7/7.1/8/9/10/11 (Este dispositivo não suporta o WMA9 Pro e WMA de codificação sem perdas.)	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	[CBR] 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192, 256, 320 kbps [VBR] 48 kbps a 384 kbps
AAC	.aac, .m4a	MPEG-4 AAC LC (Este dispositivo não suporta a codificação sem perdas Apple.)	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	[CBR] 16, 20, 24, 28, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps [VBR] 16, 20, 24, 28, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps
WAV	.wav	LPCM	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	

- Não é possível reproduzir neste receptor ficheiros de áudio protegidos por direitos de autor.
- Note que alguns formatos não podem ser reproduzidos, embora estejam enumerados como formatos de ficheiro reproduzíveis.
- Os ficheiros VBR (Variable Bit Rate) podem ser reproduzidos mas o tempo decorrido pode não ser exibido correctamente.
- "*Tecnologia de descodificação de áudio MPEG Layer-3 sob licença da Fraunhofer IIS e da Thomson Multimedia.*"

Sobre dispositivos iPod/iPhone

As qualificações "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod ou a um iPhone e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

Apple, iPhone, iPod, iPod shuffle, iPod nano, iPod classic, iPod touch e iTunes são marcas registadas da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

Limpar o aparelho

- Utilize um pano de polir ou um pano seco para limpar o pó ou outra sujidade.
- Se as superfícies estiverem sujas, lave-as com um pano macio embebido num detergente neutro diluído em água, na proporção de uma parte de detergente para cinco ou seis de água, e bem torcido; em seguida, limpe-as com um pano seco. Não utilize ceras nem produtos de limpeza para madeiras.
- Nunca use diluentes, benzina, insecticidas em aerossol ou outras substâncias químicas no aparelho ou perto dele, uma vez que estes produtos são corrosivos para a superfície.

Como utilizar

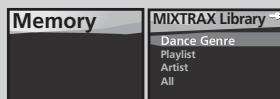
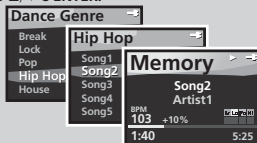
As funções com o símbolo exigem que a faixa tenha sido analisada antes de ser utilizada. Em alguns casos podem também ser necessárias as definições do dispositivo. Para mais informações, consulte o manual on-line.

***Passo 1* Reprodução a partir da memória interna**

Esta é a operação básica do dispositivo de reprodução. Se seleccionar uma função diferente no passo 2, o dispositivo irá mudar para uma fonte de som de uma entrada externa, USB ou iPod.

1 Prima ⏻ STANDBY/ON para ligar a alimentação.

2 Prima repetidamente FUNC para seleccionar a função "Memory".

Quando utilizar o dispositivo pela primeira vez, a função **Memory** aparece seleccionada por predefinição.

3 Seleccione uma categoria ou faixas de música e, em seguida, inicie a reprodução utilizando ▲/▼ e ENTER.

4 Utilize o botão VOL +/– para regular o nível de volume.

Define as opções de reprodução
- Repetir a reprodução
- Reprodução aleatória
- Cross/Fade

Define as diversas opções do dispositivo
- Sound Retriever
- Dance sound
- Loudness
- Beatless skip
- Auto level control

***Passo 2* Usar Controlo Cue**

Pode colocar um ponto de sinalização em qualquer local desejado dentro de uma faixa de música e em seguida reproduzi-la mais tarde a partir desse ponto.

1 Premir CUE MEMO durante a reprodução.

Será colocado um ponto de sinalização.

2 Prima CUE CALL.

A faixa será reproduzida a partir do ponto de sinalização.

- Apenas um ponto de sinalização pode ser colocado por faixa de música.

***Passo 3* Outras funções de reprodução úteis**

Estas funções de reprodução podem ser úteis durante a prática de dança.

Função Controlo Tempo

Pode ajustar o ritmo da faixa musical a ser reproduzida usando o botão **TEMPO +/–**.

Função Eight Skip

A localização de reprodução actual na faixa pode ser deslocada oito batimentos em qualquer direcção premindo os botões **8 SKIP ⏮⏭**.

- A configuração pode ser alterada de até 8 oitavos (64 batidas).

***Passo 4* Diversas funções de dança**

Estas funções de dança potentes, suportam a reprodução de música para dançar.

Modo de batalha normal

Reprodução de música para uma batalha de dança em que os dançarinos dançam à vez durante um tempo limite definido. São previamente selecionados dois géneros e, em seguida, reproduzidas as faixas a partir delas, alternadamente. (Usando o botão **BATTLE**)

Modo de Batalha em círculo

O género e a duração total da batalha serão definidos com antecedência. Não há limite de tempo para cada dançarino, em vez disso os dançarinos vão improvisar alternâncias enquanto lutam. (Usando o botão **BATTLE**)

Modo de Máquina de Ritmo

Reprodução de sequências de ritmo ou guardados no dispositivo ou que tenha criado num PC. (Usando o botão **RHYTHM**)

Modo de DJ Mix

Reprodução de faixas de música de um género pré-seleccionado. Todas as faixas do Género Dança serão reproduzidas numa sequência que permite dançar sem paragens. (Usar o botão **DJ MIX**)

Agradecemos a aquisição deste produto Pioneer.
Para mais pormenores sobre informações sobre o produto ou para manuais de software on-line, queira consultar o nosso site institucional.

http://www.pioneer-steez.com

Registe o seu produto em **http://www.pioneer.pt**
(ou em **http://www.pioneer.eu**).
Descubra as vantagens de o fazer agora on-line.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B3_En

MAN-STZD10Z-PR